

390 PLACES POUR VOUS !

NOUVEAU



**Spectacle imminent ou quartier saturé ?** Pensez au parking de la Gare de Roubaix ! Profitez de 4 heures de stationnement offertes les soirs de spectacle au Colisée.

C'est à 600 m à pied - presque - tout droit : suivez le marquage au sol depuis la place de la Gare, jusqu'au Parvis de l'Épeule.

**À votre arrivée :** Prenez un ticket à l'entrée du parking de la Gare.

**Au Colisée :** Avant le spectacle, présentez ce ticket pour obtenir un « chèque parking ».

**Après le spectacle :** Avant de rejoindre votre véhicule, allez à une caisse automatique. Insérez d'abord votre ticket d'entrée, puis le « chèque parking » pour bénéficier de la gratuité.

**Paiement :** 4 heures seront déduites automatiquement. En cas de dépassement, payez le supplément par carte ou espèces. Cette opération est aussi possible à la barrière de sortie.

**Sans validation au Colisée, le stationnement sera à votre charge.**

Nous vous remercions de respecter les habitants du quartier en vous garant de manière responsable. Un petit effort pour marcher quelques mètres permettra à tous de profiter sereinement de la soirée.



\* Uniquement les soirs de spectacle. Le Colisée ne gère pas le parking de la Gare et décline toute responsabilité en cas de fermeture ou de conditions empêchant l'accès.

## LA LISTE DES CRÉATIONS JOUÉES CE SOIR

- *Zahrbat* - Solo de Brahim Bouchelaghem en hommage à son père (Création 2004)
- *El Firqak* - Duo sur la séparation (Création 2008)
- *What did you say ?* - Solo de Brahim Bouchelaghem sur la poésie de Carolyn Carlson (Création 2009)
- *Davaï Davaï...* - Pièce franco-russe pour neuf danseurs avec Top Nine Crew (Création 2010)
- *Tracks* - Pièce pour quatre danseurs, sur l'univers du jazz (Création 2012 - recréation 2014)
- *Hija (Elle)* - Quartet en hommage à la mère du chorégraphe Brahim Bouchelaghem (Création 2012)
- *Sillons* - Pièce pour six danseurs sur la thématique de l'espace (création 2014)
- *CRIIIC !* - Pièce jeune public pour quatre danseurs, créée par et pour les enfants (Création 2016)
- *Motion (peremischennya)* - Pièce franco ukrainienne pour treize Bboys et Bgirls (Création 2017)
- *Usure* - Comme source de transformation, pièce pour sept danseurs (Création 2018)
- *Motion (passage)* - Reprise pour neuf Bboys et Bgirl (Création 2019)
- *Run* - Pièce pour quatre danseurs (création 2019)
- *Almataha* - Pièce jeune public danse et marionnette (création 2021)
- *Sisto* - Solo de Brahim Bouchelaghem (création 2024)

## LA SAISON PROCHAINE !

COLISÉE ROUBAIX

HUMOUR



**Yann Marguet**

*Exister, définition*

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 20H

Armé de son humour absurde et de son sens aiguisé de l'observation, l'humoriste franco-suisse nous invite à une réflexion drôle et touchante sur le sens de notre existence, un voyage hilarant pour réfléchir et se sentir un peu moins seul dans ce grand bal de la Vie.

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE



**La Valse des pingouins**

MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 20H

Maestro incontesté de la comédie burlesque à la française, Patrick Haudecœur revient avec ce spectacle incontournable où chacun chante, danse, cabotine avec brio dans un joyeux désordre parfaitement maîtrisé.

COLISÉE ROUBAIX

CONCERT



**Jenifer**

JUKEBOX TOUR

SAMEDI 18 OCTOBRE 20H

L'icône de la pop française débarque sur la scène du Colisée pour son *Jukebox Tour*, une tournée aussi audacieuse qu'innovante. Après avoir conquis les cœurs avec son précédent *N°9 Tour*, elle revient avec un concept unique : c'est VOUS qui choisissez la playlist du concert !



31, rue de l'Épeule 59100 ROUBAIX

Billetterie 03 20 24 07 07



Toute l'actualité à retrouver sur le site :

[coliseeroubaix.com](http://coliseeroubaix.com)

COLISÉE ROUBAIX

DANSE

# 20 ANS

## Compagnie Zahrbat

Direction artistique et chorégraphies  
Brahim Bouchelaghem

JUIN

VENDREDI 20 20H



1 H 50

Venez célébrer le vingtième anniversaire de la compagnie Zahrbat sur les planches du *Colisée* ! Brahim Bouchelaghem, entouré de plus de vingt danseurs, nous plongera dans une rétrospective spectaculaire de ses deux décennies de créativité.

Avec : Fouad Atzouza, Moustapha Bellal, Tom Belleau, Link Berthomieux, Brahim Bouchelaghem, Oscar Bouvet, Sofiane Chahal, Simon Dejaegere, Nordine Hellali, Chinatsu Kosakalani, Momoka Kubota, Jules Leduc, Sidali Manseur, Alhouseyni N'Diaye, Emiel Ruys, Hichem Serir Abdallah, Mamadou Seydi, Marlène Spahr, Sacha Vangrevelynghe, Yvonne Vela Lopez | Usmar, Manuel Wandji, Aleksy Aubry Carlson, René Aubry, Nicolas de Zorzi, R.ROO, Diaphane, Robotboys, Erroll Garner, Parov Stellar, Apparat (musiques) | Philippe Chambion (régie générale) | Philippe Chambion et Adrien Hosdez (lumières) | Thibaut Leleu (régisseur de scène) | Emmanuelle Geoffroy, Aurélie Noble, Marie Greulich (costumes) | Marie Greulich (administration et coordination artistique) | Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, La Ville de Roubaix et de la Région Hauts-de-France // Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud et l'ensemble des coproducteurs et partenaires des pièces jouées ce soir.

Votre voisine ou votre voisin n'a pas ce programme en main ?



Proposez-lui de scanner ce QR Code pour accéder à sa version digitale :-)

SAISON 24|25

## LE SPECTACLE

Motion - Photo Frédéric Iovino



La compagnie Zahrbat, fondée en 2005, un an après la création solo *Zahrbat* qui lui a donné son nom et qui signifie « celui qui ne tient pas en place » fêtera son anniversaire au *Colisée*, dans le cadre du festival URBX. Brahim Bouchelaghem, directeur artistique, chorégraphe et danseur de la compagnie Zahrbat, est interprète de F. Berki, M. Merzouki, K. Attou à partir de 1994. Il crée en 2004 son solo

*Zahrbat*, fonde sa compagnie, puis est artiste associé à Carolyn Carlson au CCN de Roubaix entre 2007 et 2013. Depuis fin 2013, Brahim et sa compagnie sont installés au Studio 28 à Roubaix. La compagnie possède un répertoire de quatorze créations, dont deux productions internationales, une en Russie et une en Ukraine, et quatre présentées lors du Festival off Avignon. Son travail a été présenté dans plus de 50 pays.

Lors d'une grande soirée, Brahim Bouchelaghem, entouré de plus de 20 danseurs et danseuses de la compagnie, vous présentera un spectacle retraçant ces 20 dernières années avec des extraits de chaque création dont *Zahrbat*, *El Firak*, *Davaï Davaï...*, *What did you say ?*, *Hiya (elles)*, *Sillons*, *Motion*, *Usure* qui ont été notamment jouées au *Colisée* de Roubaix depuis 2004.

En Hommage à Michèle Sabatier (1953 – 2017) qui a aidé et soutenu Brahim dès ses débuts de danseur, et Stanislav Vaytekhovich – Bboy Wolt / TOP 9 (1979-2021) danseur interprète de Davaï Davaï...

### BRAHIM BOUCHELAGHEM CHORÉGRAPHE

Né à Roubaix en 1972, Brahim Bouchelaghem découvre le hip hop en 1984. Il se forme et se perfectionne avant de connaître ses premières expériences professionnelles et de participer au *Battle of the year 96*. Remarqué par Farid Berki, il intègre la Compagnie Melting Spot la même année et participe aux créations de *Fantasia*, *Point de chute* et *Petrouchka*.

En 1998, il rejoint la Compagnie Käfig pour la création de *Récital*. Grâce à ses cinq années passées aux côtés de Mourad Merzouki,



Photo Rita Antonio

il approfondit son travail d'interprète et connaît une première expérience forte de formateur et d'assistant chorégraphe avec le projet *Mekech Mouchkin* organisé dans le cadre de l'année de l'Algérie. En 2004, Kader Attou lui propose une reprise de rôle sur *Pourquoi pas...* Cette pièce inaugure une collaboration et une

complicité qui amène la Compagnie Accrorap à porter le solo *Zahrbat*, première création de Brahim Bouchelaghem. En 2005, il fonde sa compagnie Zahrbat notamment pour porter le projet des *Battles Brams* organisé alors à la Boite à Musique de Wattrelos. En 2006, la Compagnie Frank Il Louise lui propose de reprendre un des rôles de *Drop it*. En 2007, il rencontre Carolyn Carlson qui décide de soutenir son travail de chorégraphe, le qualifiant de poète. La même année, la Compagnie Zahrbat bénéficie du compagnonnage du Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais. Sa collaboration avec Accrorap se poursuit à travers la création par Kader Attou de *Petites Histoires.com*.

En 2008, il crée *El Firak* et en janvier 2009, un solo en collaboration avec Carolyn Carlson *What did you say ?* qui marque un tournant dans son écriture chorégraphique, dépassant alors le vocabulaire hip hop et la place dans le mouvement de l'écriture contemporaine.

En 2009, lors d'une tournée de Zahrbat à Saint Pétersbourg, il rencontre le crew de danseurs hip hop TOP 9 avec lesquels il entreprend le projet de création de *Davaï Davaï...* qui a vu le jour le 11 juillet 2010 dans le cadre des années France Russie et a rencontré un vif succès pendant 4 ans de tournée. Cette création obtient deux nominations aux Golden Masks en Russie (équivalent des Molières) dans les catégories : meilleur spectacle et meilleur chorégraphe.

En 2011 à 2013, il est artiste associé au CCN de Roubaix dans le cadre du *Red Brick project*. Il rejoint notamment l'équipe de création pour *We were horses* de Carolyn Carlson et Bartabas. En janvier 2012, il crée un trio pour le programme *Dancewindows*, *Tracks*, sur une musique jazz et *Hiya (elle)* au Festival Montpellier Danse 2012 porté par trois femmes... femmes à qui il rend hommage et particulièrement à sa mère. En 2013, sa compagnie s'installe au Studio 28 à Roubaix où Brahim Bouchelaghem développe son projet artistique, de résidence et d'enseignement.

En 2014, sa nouvelle création *Sillons* voit le jour à La Maison Folie de Wazemmes à Lille et a été présenté dans le cadre du Festival d'Avignon

ou au CDC les Hivernales. En septembre 2014, il reprend la pièce *Tracks* pour 4 danseurs tout en gardant son côté mobile sur le principe de la danse pour tous et partout, dont la première a eu lieu à Constantine en Algérie. Il est short listé pour la direction du Centre Chorégraphique National Franche Comté Belfort.

En 2015, il poursuit son travail chorégraphique autour d'un projet de création jeune public *CRIIIC !* pour février 2016 et crée une pièce pour les étudiants de la Juste Debout School à Paris *And Then...*, première le 27 juin 2015. Sa compagnie est en résidence à l'Espace Culturel Ronny Coutteure à Grenay pour 3 saisons.

Il est promu Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture et de la Communication.

En février 2016, il présente sa création jeune public *CRIIIC !*, créée pour et par les enfants.

Il participe à la création *Cartes Blanches* de Mourad Merzouki pour laquelle il crée un solo dans le cadre des 20 ans de la compagnie Käfig. En septembre 2016, il reçoit la médaille de citoyen d'honneur de la Ville de Roubaix. Il entame également son nouveau projet de création internationale à Kiev. *Motion (peremishchennya)* est créée en février 2017 avec 12 des meilleur-e-s Bboys et Bgirls ukrainien-ne-s. Les premières ont eues lieu les 9 et 10 février 2017 au Théâtre National d'Opérette de Kiev, Ukraine.

En 2018, il crée *Run* pour le junior crew de Moebius à Dumbéa, Nouvelle Calédonie, qu'il reprend pour sa compagnie en 2019, et transmet également à des danseurs Thaïlandais en 2023 après une résidence à Bangkok, partenariat avec l'Ambassade de France en Thaïlande et le studio HostBKK.

En octobre 2018 est créée *Usure*, pièce pour 7 danseurs au festival Karavel à Bron, qui rencontrera un beau succès au festival off Avignon 2021.

*Almataha*, pièce jeune public pour 3 danseurs, danse, marionnettes et théâtre d'objet en complicité avec Denis Bonnetier (compagnie Zapoi) a vu le jour en janvier 2021, présentée également au festival off Avignon 2022.

Cette même année, Brahim Bouchelaghem entame la création de son troisième solo *Sisto* qui a vu le jour en 2024... Parallèlement, il obtient ses diplômes de la FFD et de la WDSF (Tree Fold et Trivium), étant ainsi juge fédéral français et international.



CRIIIC - Photo Frédéric Iovino