

LE SAVIEZ-VOUS ? LE TRAMPO-MUR, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Née au Canada et hybride du trampoline, cette discipline de cirque est en pleine expansion depuis quelques années. Le trampo-mur a vu le jour à Montréal dans les années 80 mais ce n'est que dans les années 90 que la discipline sera présentée au grand public au travers des spectacles du *Cirque du Soleil* comme *Dralion* et *La Nouba* qui inaugurent cette nouvelle manière de sauter sur un trampoline. Suivront ensuite *LOVE* et *Zarkana*, et d'autres compagnies québécoises emboîteront très vite le pas comme le *Cirque Éloïze* avec *iD* ou les *7 Doigts de la Main* avec *Amuse*. La compagnie *FLIP Fabrique* en a fait aussi sa marque de fabrique, puisqu'on retrouve un numéro de trampo-mur dans chacun de ses spectacles ! (*Attrape-moi*, *Transit*, *Crépuscule*, *Raviver les braises* et celui de ce soir).



Source : Mathieu Létourneau

Les « trampo-muristes » se jettent d'un mur de cinq mètres à dix mètres pour rebondir sur un trampoline géant. L'idée est alors d'enchaîner les figures en se servant de la vitesse née du saut. Ce système permet à l'acrobate d'effectuer des performances où il marche sur des parois verticales, pénètre à l'intérieur par une fenêtre ou encore atterri sur le toit.

Un niveau technique élevé et une grande capacité d'adaptation artistique permettent à l'acrobate d'offrir des prestations impressionnantes et hors du commun. L'inspiration est aussi un élément essentiel car l'acrobate cherche continuellement à innover dans son évolution en l'air, qui est l'une des difficultés majeures du trampo-Mur.

Bien que l'installation nécessaire pour cette discipline soit plutôt simple - un mur et deux, trois ou même quatre trampolines -, les installations sont encore rares et on ne trouve de formations professionnelles qu'à l'École de Cirque de Québec et l'École de cirque de Montréal.



Source : Emmanuel Burriel

Sources : Bibliothèque de l'École nationale de cirque / Cirque du Soleil

PROCHAINEMENT

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE



Oublie-moi

Élise Diamant - Thierry Lopez

MARDI 9 AVRIL 20H
MERCREDI 10 AVRIL 20H

Cette pièce émouvante nous touche au plus profond : impossible de ne pas compatir au destin tragique de ce duo d'amoureux si joliment incarné. Un bijou de tendresse et d'émotions. La pièce aux 4 Molières en 2023 !

COLISÉE ROUBAIX

ONE MAN SHOW / DANSE



Complètement jetés !

François Alu

JEUDI 18 AVRIL 20H

Ce danseur atypique signe un seul en scène pluridisciplinaire à son image : sans limite ! Entre solos de danse virtuoses, parodies, délires chorégraphiques et textes ciselés, il nous offre une explosion d'humour, de technicité et d'émotion. À découvrir absolument !

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE



Le Retour de Richard 3

par le train de 9h24

JEUDI 16 MAI 20H

Multiples quiproquos, envolées lyriques, émotions et rires sont au menu de ce repas de famille. Embarquement immédiat à bord du train de 9h24 à destination d'une tragicomédie aux multiples rebondissements !



31, rue de l'Épeule 59100 ROUBAIX
Billetterie 03 20 24 07 07



Toute l'actualité à retrouver sur le site
coliseeroubaix.com



NOUVEAU CIRQUE

FLIP Fabrique & Jamie Adkins

Six°

Mise en scène Olivier Lépine

AVRIL

MERCREDI 3

20H

JEUDI 4



1H10

Avec : Jamie Adkins, Justine Musseau, Colin André-Hériaud, Thierry Proulx et Amélie Bolduc | Bruno Gagnon (direction artistique) | Olivier Lépine (mise en scène) | Julie Levesque (scénographie) | Camila Comin (costumes) | Bruno Matte (éclairages) | Photographie : Stéphane Bourgeois

COLISÉE ROUBAIX

SAISON 23|24

LE SPECTACLE



Cinq individus qui ne se connaissent pas reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit, un soir d'orage, dans une vieille bâtisse abandonnée au cœur de la forêt.

Ces visiteurs découvriront alors que cette maison possède une âme et une personnalité bien à elle. Lorsqu'elle vous lance une invitation, dès que vous franchissez le seuil de sa porte, vous avez cette étrange impression qu'elle vous connaît

parfaitement. Lors de votre séjour, elle vous parlera, vous guidera, vous fera découvrir des facettes inconnues de votre personnalité. Avec elle et sa fameuse boîte de contrôle, le chemin sera peut-être rocambolesque, mais il sera toujours aussi festif, coloré et synonyme de prouesses acrobatiques époustouflantes ! Joignez-vous au maître farceur Jamie Adkins et à ses amis pour cette épatante comédie acrobatique de FLIP Fabrique où le banal devient extraordinaire et l'ingéniosité est toujours au rendez-vous ! Sur cette planète, nous sommes à six degrés de séparation de tous nous connaître. Et puisqu'ils ne sont que cinq sur scène, on y pense, et si la sixième personne, la connexion manquante, c'était vous ?

JAMIE ADKINS, CO-CONCEPTEUR



Jamie Adkins est un artiste reconnu à travers le monde pour sa comédie acrobatique unique. Jamie débute sa carrière dès 13 ans comme amuseur de rue dans sa ville natale de San Diego aux États-Unis. C'est à 22 ans qu'il devient artiste de cirque à part entière en joignant le Pickle Family Circus. Le talent hors du commun de l'interprète le mènera au début

des années 2000 vers sa terre d'adoption, le Québec. Il collabore à la création de plusieurs spectacles tel que *Excentricus* et *Typo* pour les plus grands cirques du pays. Pour lui, l'essence même du cirque et de la comédie est la transmission d'émotions d'une personne à une autre. C'est pour explorer ce rapport intime avec le spectateur qu'en 2008 Jamie s'éloigne des grandes productions et crée successivement ses spectacles solo *Circus Icognitus* et *Espièglerie*. Véritables succès, ces

spectacles sont présentés plus de 1000 fois à travers le monde (et notamment au Colisée !). L'artiste a développé au fil des années son propre univers poétique et cartoonique. À travers son imagination débordante, les objets du quotidien deviennent loufoques et le banal devient extraordinaire.

OLIVIER LÉPINE, METTEUR EN SCÈNE



Olivier Lépine est un metteur en scène primé œuvrant dans le milieu du théâtre et du cirque depuis 2005. Il a signé la mise en scène des spectacles de FLIP Fabrique *Crépuscule Vents & Marées* présenté à l'été 2017 devant 65 000 spectateurs ainsi que *Le cirque donne vie à Petrouchka* créé en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Québec en 2018 et repris à Paris en 2019. Il est également fondateur de la compagnie de

Théâtre *Portrait robot* dont la pièce *Chapitre de la chute* remporte le prix de la meilleure mise en scène en 2018. Pour Olivier, que ce soit au théâtre ou au cirque, l'essentiel est de faire confiance au spectateur et lui présenter une histoire captivante qui saura l'émouvoir. Son approche collaborative s'inscrit dans la mouvance du cirque contemporain où les prouesses des acrobates ajoutent du propos au spectacle. S'inspirant du cinéma et des classiques de la comédie britannique, il adore superposer le drame et l'humour tout en finesse pour créer des spectacles uniques que l'on souhaite voir et revoir.

LA PRESSE EN PARLE

« Jamie Adkins sublime l'art de la jonglerie en jouant avec des fruits de plus en plus gros, et épate avec un numéro d'équilibriste sur corde loufoque, mais totalement maîtrisé. Du grand art. »

Le Journal de Montréal

« Entre les rires francs des enfants et des adultes, ils usent de leur corps comme d'un outil entraîné, flexible et fort. D'un simple mouvement souple et précis, ils jonglent, dansent, sautent dans le vide et font de grandes acrobaties qui épatent grands et petits. »

Le Soleil

« Si la plupart des tableaux sont admirablement réussis (et que les performances des ciracien-nes sont époustouflantes), certains s'avèrent particulièrement hypnotisants, dont celui à la roue Cyr. »

Revue Jeu

LA COMPAGNIE FLIP FABRIQUE

Né de l'amitié et du rêve d'artistes de cirque en 2011, FLIP Fabrique conçoit des spectacles ludiques de haute qualité, ponctués d'acrobaties spectaculaires et d'une authentique poésie. Avec plus de 1000 représentations à son actif dans plus de 21 pays pour ses spectacles *Attrape-Moi* (au Colisée en 2017), *Transit* (au Colisée en 2020) et *Blizzard*. FLIP Fabrique se compose d'artistes multidisciplinaires de calibre mondial s'étant notamment produits auprès des prestigieux *Cirque du Soleil* et *Cirque Éloïze*, ainsi que dans de nombreux festivals de cirque internationaux. Que ce soit par son partenariat avec la Ville de Québec pour ses quatre spectacles estivaux *Crépuscule* et *Féria*, vus par 500 000 personnes depuis 2015, FLIP Fabrique sait revisiter les arts du cirque contemporain avec la remarquable habileté à s'amuser et à émouvoir, en s'exprimant de vie à vie, de cœur à cœur, de corps à corps.



FAITS INTÉRESSANTS SUR LE SPECTACLE...



Jamie Adkins, le maître farceur :

Jamie Adkins est un artiste de renom qui pratique la comédie acrobatique depuis plus de 20 ans. Son style est souvent comparé à celui des classiques du *slapstick* tels que Charlie Chaplin ou Buster Keaton.

Il saura conquérir toute la famille !

À la manière d'un film d'animation, le spectacle est conçu pour plaire à plusieurs niveaux. Aux acrobaties et à la comédie qui plairont à tous se superposent des thèmes plus matures qui sauront émouvoir les adultes.

Une trame sonore à couper le souffle :

La trame musicale du spectacle saura ravir tout amateur de musique. Des classiques du *funk* jusqu'à *Alt-j* en passant par la voix inimitable de Léonard Cohen, c'est un feu roulant pendant toute la représentation.



Un spectacle créé pendant la pandémie :

Il a été créé au plus fort des restrictions sanitaires à l'été 2020. Un défi créatif immense puisque les artistes devaient éviter tout contact pendant la création, ce qui relève de l'exploit en cirque !