

Sortir

Au Colisée de Roubaix, la vie en bleu version Benjamin Biolay

Deux heures très intimistes entre classiques, larges extraits de son nouveau *Disque bleu* et humour feutré : le chanteur compositeur a retrouvé hier soir le Colisée de Roubaix pour un concert « comme à la maison ». Voix grave, groove reconnaissable et poing en l'air qui danse : dès les premières notes de *15 octobre*, extrait du *Disque bleu*, le ton est donné.

« La première fois que j'ai vu mon nom sur la façade d'une salle de concert, ce n'était pas à l'Olympia, c'était ici : je ne l'oublierai jamais », confie le chanteur, qui ne quittera pas ses lunettes noires de la soirée. La scène est décorée façon maison de campagne avec une table pour les copains, son trombone et une grande fenêtre-écran par laquelle défileront des images des quatre

saisons. Benjamin Biolay est entouré de cinq musiciens franco-argentins hors pair.

La Superbe, Les Cerfs-volants (sa « chanson doudou »), *La Sieste* : on a affaire à un orfèvre des arrangements. C'est parti pour une escapade entre ciel et mer – de l'Argentine à la grande bleue en passant par la Côte d'Opale. On navigue entre les époques aussi, du *Jardin d'hiver* de l'an 2000 à *Soleil profond*, extrait de son onzième album.

Cumbia inflammable

Ponctuée de son flegme amusé, la suite de ce concert spontané et maîtrisé confirme la richesse de son répertoire. Sa capacité à embrasser tous les styles impressionne. Le public rit, chante, finit par danser. Avec *Testament*, l'émo-

tion monte d'un cran, moins que pour *Ton héritage* qui suivra. La délicatesse mélancolique de Biolay trouve au Colisée un écrin acoustique sur-mesure.

Autre moment fort : sa reprise des *Passantes* de Brassens qui s'achève en version cumbia ! L'allumette pour une salle hautement inflammable. Pour le final, Biolay n'a plus qu'à enfile son costume plus rock pour revisiter *Comment est ta peine*, repris en chœur par un public qui en est bleu. ● C. L.

Benjamin Biolay reviendra au Zénith de Lille le 12 décembre 2026.

Entre classiques et larges extraits de son onzième album, le *Disque bleu*, Benjamin Biolay a donné sa version de la vie en bleu. Photo Baziz Chibane

