

AHMED SYLLA

DIFFÉRENT

Après le triomphe de son dernier *one man show* et un détour très remarqué par les plateaux de cinéma (*L'Ascension, Chacun pour tous*) la nouvelle étoile de l'humour revient sur scène pour rire ensemble de nos différences.

La passion d'Ahmed Sylla pour la comédie remonte à l'enfance. Que ce soit devant son miroir ou en public, il ne peut s'empêcher d'interpréter des personnages inventifs et farfelus, dont l'humour repose sur la gestuelle comme chez ses idoles Louis de Funès ou Jim Carrey. Le jeune Nantais se fait remarquer en 2010 grâce à des vidéos postées sur Facebook puis à l'aventure *On ne demande qu'à en rire* où sa personnalité polymorphe prend tout l'écran. Après avoir séduit le public avec deux *one man shows*, il se lance naturellement au cinéma. Son acuité, son empathie naturelle, son humour vif et tout en sensibilité en font un des humoristes les plus en vue de sa génération. Avec ce nouveau spectacle, il a voulu examiner le thème des différences, s'attachant à mettre en évidence les raisons pour lesquelles elles nous rassemblent. Il explore les frontières : celle entre les hommes et les femmes, entre les humains et les animaux, ou encore entre l'homme et la technologie. Entre *stand up* pur, improvisation et sketches, éclats de rire et moments d'émotion, il signe un *one man show* intimiste, rassembleur, merveilleusement détonnant et joyeusement différent.



Ahmed Sylla, Moussa Sylla, Thomas Pone, Varante Soudjian
(auteurs) | Moussa Sylla (metteur en scène) | Photographie : Mathieu Puga

TARIFS

PLEIN	43	RÉDUIT/CAT. 2	40
ABONNÉ(E)	37	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	34

“ Un talent à suivre. ”
JDD

“ Ahmed Sylla la plus belle découverte
du festival du Marrakech du rire. ”
Le Monde