



“ Une pièce formidable. ”
JT TF1

“ La salle est pliée en deux ! ”
Europe 1

OCTOBRE

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE

VENDREDI 18 20H30

1H30 SANS ENTRACTE

MOLIÈRES 2016
DE LA MEILLEURE COMÉDIE

DE HENRY LEWIS JONATHAN SAYERS
& HENRY SHIELDS
LES FAUX BRITISH

Adaptée d'un triomphe outre-Manche, cette comédie catastrophe *So British* s'attaque au théâtre amateur : quand sept passionnés de polars anglais montent sur scène, c'est un peu Sherlock chez les Monty Python !

Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !). L'action se situe fin XIX^e, dans un superbe manoir, en plein cœur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles ; les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect ! Mais nos valeureux comédiens d'un soir vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur, et malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes s'enchaînent à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos « faux British », armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur. Une mise en abyme qui nous entraîne de gags en gags dans un esprit très *Cluedo* où le spectateur, entre deux éclats de rires, reste en haleine, curieux de connaître le dénouement de cette épique et hilarante histoire policière !

Distribution en cours | **Gwen Aduh** et **Miren Pradier** (adaptation française) | **Gwen Aduh** (mise en scène) | Photographie : **Christophe Reynaud de Lage**



TARIFS

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| PLEIN | 39 | RÉDUIT/CAT. 2 | 35 | CAT. 3 (DERNIER RANG) | 25 |
| ABONNÉ(E) | 31 | ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX | 25 | DERNIÈRE MINUTE | 10 |