

SEPTEMBRE

COLISÉE ROUBAIX

DANSE

VENDREDI 27 20H30

1H10 SANS ENTRACTE

EN PARTENARIAT AVEC
LE BALLET DU NORD CCN
À PARTIR DE 7 ANSDIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE
MOURAD MERZOUKI

VERTIKAL

EXPÉRIENCES URBAINES #XU2019

Après avoir exploré la 3^e dimension dans *Pixel*, Mourad Merzouki aborde un espace inédit, celui de la verticalité. Il propulse ses dix danseurs dans un nouveau monde où le mouvement se joue de la gravité.

Le chorégraphe Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines, cherchant toujours à aller à la rencontre de ce qui lui est étranger. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque, les arts martiaux, ou encore les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Il visite aujourd'hui une dimension inédite, où légèreté et rebonds sont les nouveaux maîtres mots de l'apesanteur. Il suspend ses danseurs urbains et acrobates dans les airs, s'essayant à la danse verticale. Tout semble alors possible, la chute comme l'élévation. Le rapport au sol, si primordial pour le danseur hip-hop, est fondamentalement modifié. Les jeux de contacts entre les interprètes sont bousculés. Le danseur est tour à tour socle et porteur ou au contraire voltigeur, marionnette animée par le contrepoids de ses partenaires au sol. Des images fortes pleines de poésie, de sensibilité et une sensualité rare dans le hip-hop forment l'essentiel de cet envoûtant spectacle d'une surprenante beauté qui inverse les codes de la danse, sur le fil, en équilibre.



Avec : **Francisca Alvarez, Rémi Autechaud, Kader Belmoktar, Sabri Colin, Nathalie Fauquette, Pauline Journée, Vincent Lafif, Maud Payen, Manon Payet et Teddy Verardo** | **Armand Amar** (création musicale) | **Fabrice Guillot / Cie Retouramont** (mise à disposition d'un espace scénique aérien) | **Marjorie Hannoteaux** (assistante du chorégraphe) | **Yoann Tivoli** (lumières) | **Benjamin Lebreton** (scénographie) | **Pascale Robin** (costumes) | **CCN de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie Käfig** (production) | **Biennale de la danse de Lyon 2018, Scène nationale du Sud-Aquitain, Maison des Arts de Créteil** (coproduction) | Photographie : **Laurent Philippe**

TARIFS

PLEIN	39	RÉDUIT/CAT. 2	35	CAT. 3 (DERNIER RANG)	25
ABONNÉ(E)	31	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	25	DERNIÈRE MINUTE	10



“ Au sol, sur les murs, dans les airs, les danseurs occupent tout l'espace, mariant danse verticale et hip-hop, dans un spectacle vertigineux. Le chorégraphe reprend le vocabulaire du hip-hop, ses pas les plus connus, mais les transfigure, leur donne de la hauteur, de la magie. ”

France 2 - JT 20H

“ Vertikal prend un goût d'éternité, celui de la quête poétique d'un autre espace temps. ”

Danser Canal Historique