

MARS

MARDI 19 20 H 30

MERCREDI 20 20 H 30

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE

2 H 00 SANS ENTRACTE

MOLIÈRES 2018
4 NOMINATIONSLAURE CALAMY | VINCENT DEDIEENNE
CLOTILDE HESME | EMMANUEL NOBLETLE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARD

MARIVAUX MIS EN SCÈNE PAR CATHERINE HIEGEL

Un très grand texte classique dans la splendeur d'une mise en scène fastueuse, avec une distribution de premier ordre : un pur régal !

En imaginant la double intrigue des travestissements Maîtres et Valets, le marivaudage trouve ici, sa forme la plus accomplie. C'est sous leurs déguisements, sous la livrée de valet et de soubrette que Silvia et Dorante peuvent se dire qu'ils s'aiment. De même leurs valets Arlequin et Lisette le feront vêtus comme de riches seigneurs. Catherine Hiegel place cette ode à l'amour travesti dans le parc d'un beau palais classique : tout n'est que ravissement et faste dans cette pièce subtile. Cette comédie aussi merveilleuse que drôle, aussi drôle que cruelle, est sublimée par une interprétation exceptionnelle, avec deux duos magnifiques. On a plaisir à voir en scène les visages de Vincent Dedienne, Laure Calamy, ou Clotilde Hesme qui donnent un rythme et portent le texte avec une ardente intensité. Amateurs de grands textes, cette soirée est faite pour vous !



Avec également : **Alain Pralon** et **Cyrille Thouvenin** | **Marie-Edith Roussillon** (assistante à la mise en scène) | **Goury** (décors) | **Renato Bianchi** (costumes) | **Dominique Borrini** (lumières) | Photographies : Pascal Victor

TARIFS

PLEIN	46	RÉDUIT/CAT. 2	42	CAT. 3 (DERNIER RANG)	33
ABONNÉ(E)	38	ABONNÉ(E) - 26 ANS/RBX	33	DERNIÈRE MINUTE	15



«Le mordant de
Marivaux, grand pour-
fendeur des conventions
de son temps, éclate
dans les dialogues dont
on entend chaque mot,
joliment dits par une
distribution excellente
dans la langue très
classique du
XVIII^e siècle !»

Le Point

*“ Rien ne nuit tant à l'amour
que de s'y rendre sans façon.
Bien souvent il vit de la résistance
qu'on lui fait. ” – Marivaux*

