

MARS

MARDI 12

20H30

COLISÉE ROUBAIX

PERFORMANCE
VISUELLE1 H 00 SANS EXTRACTE
OFFERT AU CHOIX AUX
ABONNÉS QUI ONT CHOISI
HUIT SPECTACLES ET PLUS

À PARTIR DE 12 ANS

COMPAGNIE MANUAL CINEMA

ADA | AVA

MISE EN SCÈNE DE DREW DIR

Cette compagnie américaine nous emporte dans l'intimité de la vie de deux sœurs jumelles grâce à un étonnant dispositif mariant cinéma et ombres chinoises.

Rétroprojecteurs vintage, écrans multiples, marionnettes, comédiens, caméras, musiciens... voici les outils de création de la compagnie Manual Cinema, venue de Chicago. Sur scène se crée en direct et sous les yeux du public une expérience cinématographique unique, vivante, faite d'ingéniosité et de théâtralité. Depuis sa naissance en 2010, Manual Cinema a performé à travers le monde entier, du Metropolitan Museum of Art de New York au Festival International de marionnettes de Téhéran en passant par le Fringe Festival d'Edimbourg... La compagnie se produit pour sa toute première tournée en France, et présente *Ada/Ava*, l'histoire onirique, fantastique et bouleversante de deux sœurs jumelles, qui ont tout construit ensemble, et que la vie sépare... Un spectacle à découvrir en famille, à partir de 12 ans, qui mêle théâtre et cinéma et propose un univers rappelant Hitchcock et Tim Burton. Une découverte étonnante.



Avec les comédiens et marionnettistes (sous réserve) : **Lizi Breit** (en alternance avec **Kara Davidson**), **Sam Deutsch**, **Drew Dir**, **Sarah Fornace** et **Julia Miller** | **Maren Hooper**, **Ben Kauffman** et **Kyle Vegter** (musiciens) | **Kyle Vegter** et **Ben Kauffman** (musique et conception sonore) | **Drew Dir** (mise en scène) | **Drew Dir**, **Sarah Fornace** et **Julia Miller** (création visuelle) | Photographie : Maren Celest

TARIFS

PLEIN	32	RÉDUIT/CAT. 2	28	CAT. 3 (DERNIER RANG)	21
ABONNÉ(E)	25	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	21	DERNIÈRE MINUTE	10

« Bienvenue dans cette nouvelle façon de raconter une histoire, à la fois moderne et pleine d'émotion. »

The New York Times

« Une expérience théâtrale unique et magnifique, c'est un enchantement ! »

The Guardian

