

INTRA MUROS

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE D'ALEXIS MICHALIK

Après *Le Porteur d'Histoire*, *Le Cercle des illusionnistes* et bien entendu *Edmond*, la nouvelle création d'Alexis Michalik, est un choc émotionnel qu'il faut absolument découvrir.

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en prison. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours - et d'autres cachets - mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices - accessoirement son ex-femme - et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner tout de même son cours... L'introspection à laquelle vont se livrer les deux détenus les conduira à une quête d'identité et des racines à travers le temps et l'espace. Alexis Michalik sait comme personne nous emporter loin, avec lui le plateau nu du théâtre est l'endroit magique de tous les possibles. Il réussit ici une pièce extrêmement brillante, véritable fresque théâtrale, géniale, pleine de rebondissements et d'émotion.



Avec : Jeanne Arenes, Bernard Blancan, Alice De Lencquesaing, Paul Jeanson, Faycal Safi et le musicien Raphaël Charpentier | Marie-Camille Soyer (assistante à la mise en scène) | Arnaud Jung (création lumière) | Juliette Azzopardi (scénographie) | Marion Rebmann (costumes) | Raphaël Charpentier (musique)

TARIFS

PLEIN	39	RÉDUIT/CAT. 2	35	CAT. 3 (DERNIER RANG)	28
ABONNÉ(E)	31	ABONNÉ(E) - 26 ANS/RBX	28	DERNIÈRE MINUTE	10

« Alexis Michalik est follement doué pour tresser les histoires les plus folles avec une maestria et une humanité confondantes. »

Télérama

« Inattendu, très érudit, faisant appel à des comédiens méconnus dont le talent est mis en lumière par une mise en scène toujours irréprochable, les pièces d'Alexis Michalik sont incomparables. »

Elle

