

AVRIL

COLISÉE ROUBAIX

CHANSON

VENDREDI 5 20H30

2H00

À PARTIR DE 12 ANS

FRANÇOIS MOREL LA VIE (TITRE PROVISoire)

MISE EN SCÈNE DE JULIETTE

Fidèle à ses amis compositeurs et musiciens, il repart sur les routes pour un troisième récital qui sublime *La Vie* d'un regard si contemporain.

Et quand on voit François Morel sur scène entouré de ses amis - tous de remarquables musiciens - on retrouve alors un ami, lui qui a présenté au Colisée la plupart de ses spectacles. Accompagné de quatre musiciens et servi par une mise en scène exigeante de Juliette, François Morel chante l'Amour, le quotidien, l'absurdité... Il envoie aussi des clins d'œil malicieux aux grands anciens et nous laisse entrevoir Brassens, Aznavour, Reggiani ou Trenet. Au fil d'une vingtaine de nouvelles chansons aux couleurs jazz, ce grand émotif nous émeut. C'est beau, chaleureux et brillamment tissé, tout en délicatesse et sans tristesse.



Avec : **Muriel Gastebois** (batterie, vibraphone, percussions), **Amos Mah** (contrebasse, violoncelle, guitares), **Antoine Sahler** (piano, claviers, trompette) et **Sophie Alour** ou **Tullia Morand** (saxophones, flûte, clavier) | **Gaëlle De Malglaive** assistée d'**Alain Paradis** (lumières) | **Elisa Ingrassia** (costumes) | **Yannick Cayuela** (son) | **Denis Melchers** (direction technique) | **Françoise Chaperon** ou **Madeleine Loiseau** (poursuite) | **Valérie Lévy** (production déléguée) | Photographie : Frank Loriou

TARIFS

PLEIN	39	RÉDUIT/CAT. 2	35	CAT. 3 (DERNIER RANG)	25
ABONNÉ(E)	30	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	25	DERNIÈRE MINUTE	10

« Prendre quelques instants pour humer la légèreté, lâcher prise pour aller faire une balade aérienne en habit de funambule, se laisser conter par un comédien au talent de troubadour quelques historiettes bien senties, humorousement construites autour de la vie, cet objet rare et provisoire. »

Charlie Hebdo