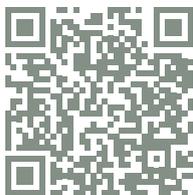


PIÈCE DE REGINALD ROSE 12 HOMMES EN COLÈRE

MISE EN SCÈNE DE CHARLES TORDJMAN

Ce parfait classique américain *Twelve Angry Men*, écrit en 1953 par le dramaturge Reginald Rose puis immortalisé au cinéma par Sidney Lumet quatre ans plus tard, se redécouvre aujourd'hui en un huis clos grinçant et passionnant.

Rassemblés pour décider du sort d'un jeune homme jugé pour parricide, enfermés dans la chaleur d'un espace réduit, douze hommes tiennent une vie entre leurs mains. Acquittement ou chaise électrique ? Chacun est pressé d'en finir... à l'unanimité ? On assiste dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des onze autres jurés, chacun habité et influencé par son histoire personnelle. Les arguments déstabilisent l'intuition instinctive, la machine à penser droit s'ébranle. Le décor abstrait et les costumes américains des années 50, sans artifices parasites, accentuent la solennité du jugement et la pertinence des dialogues. Il ne fallait pas moins qu'une troupe de douze excellents comédiens pour des retrouvailles avec un chef-d'œuvre que le monde entier connaît. Charles Tordjman les dirige dans une chorégraphie serrée, avec justesse et grande finesse : colère, tendresse, sagesse, tolérance et cruauté s'affrontent en un ballet rythmé de doutes et de convictions. Ces empêcheurs de condamner en rond nous tiennent en haleine dans cette version d'une grande modernité.



Avec (sous réserve) : **Jeffrey Bourdenet, Antoine Courtray, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djemaï, Christian Drillaud, Claude Guedj, Roch Leibovici, Pierre Alain Leleu, Francis Lombrail, Pascal Ternisien, Bruno Wolkowitch** (distribution en cours) | **Francis Lombrail** (adaptation française) | **Charles Tordjman** (mise en scène) **Pauline Masson** et **Stephen Taylor** (assistants mise en scène) | **Vincent Tordjman** (décors) | **Christian Pinaud** (lumière) **Cidalia Da Costa** (costumes) | **Vicnet** (musiques) | Photographie : Laurencine Lot

TARIFS

PLEIN	39	RÉDUIT/CAT. 2	35	CAT. 3 (DERNIER RANG)	28
ABONNÉ(E)	31	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	28	DERNIÈRE MINUTE	10

« C'est brillant. Les acteurs sont tous éblouissants ; et la salle est médusée par la qualité, la nervosité de cette interprétation. Courez-y ! »

Paris Match