

CHRISTOPHE MALAVOY | TOM NOVEMBRE

FAUSSE NOTE

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DE DIDIER CARON

Christophe Malavoy et Tom Novembre se livrent un face à face poignant dans ce huis clos oppressant qui nous tient en haleine entre suspense intense et coups de théâtre, jusqu'au dénouement final.

Nous sommes au Philharmonique de Genève dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale, H. P. Miller. À la fin d'un concert, ce dernier est importuné par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui se présente comme un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir. Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement de ce visiteur devient étrange et insistant. Qui est donc ce fan inquiétant ? Que veut-il réellement ? Et si c'était le passé qui venait de frapper à la porte de cette loge ? Au fur et à mesure que les éléments du puzzle se mettent en place, on voit poindre une tragédie ancienne, indélébile. La force de Didier Caron est de ne pas nous emmener au dénouement en ligne droite. Il s'ingénie à brouiller les pistes, nous embarque dans cette intrigue puissante. Lui qui nous avait habitués aux comédies, nous livre ici un drame qui se déroule presque à notre insu tant l'écriture captive et l'interprétation saisit ; une magnifique joute entre deux acteurs talentueux, solistes virtuoses qui jouent leur partition comme si leur vie en dépendait. Décors, intrigue, psychologie des personnages, dialogues : cette pièce est une réussite totale, sans aucune fausse note !



Didier Caron & Christophe Luthringer (mise en scène) | **Isabelle Brannens** (assistante mise en scène) | **Florent Barnaud** (lumières) | **Marius Strasser** (décors) | **Christine Chauvey** (costumes) | **Franck Gervais** (son) | Photographie : Philippe Hanula

TARIFS

PLEIN	39	RÉDUIT/CAT. 2	35	CAT. 3 (DERNIER RANG)	28
ABONNÉ[E]	31	ABONNÉ[E] -26 ANS/RBX	28	DERNIÈRE MINUTE	10



« On est déjà, quand même, peut-être, dans un classique comme Le Souper avec Claude Rich et Claude Brasseur. Il y a une rencontre entre Malavoy et Tom Novembre qui est une grande rencontre de théâtre. »

Europe 1

