

NOVEMBRE

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE

MARDI 27

14 H 30

SCOLAIRE

1 H 50 SANS ENTRACTE

MARDI 27

20 H 30

À PARTIR DE 12 ANS

LE MISANTHROPE VS POLITIQUE

MISE EN SCÈNE DE **CLAIRE GUYOT**

L'un des plus beaux textes de Molière, et des plus ardues aussi, intelligemment mis en scène, dans une version moderne et politique.

De la cour du Roi à nos cabinets ministériels, les jeux de pouvoirs ont-ils vraiment changé ? *Le Misanthrope*, c'est la souffrance d'un homme blessé qui se condamne à passer de la philanthropie à la misanthropie. Les différentes mises en scène du *Misanthrope* abordent essentiellement l'histoire d'amour entre Alceste et Célimène. Dans cette approche novatrice, en remettant la pièce dans un contexte politique actuel, Claire Guyot développe les gesticulations autour des hommes de pouvoir. Ces hommes de l'ombre qui utilisent la langue de bois, la corruption et la flagornerie au service des acteurs politiques sont ceux-là même que Molière dépeint sous les traits des petits marquis et autres personnages de cette œuvre. Alceste aimait les humains, mais ses déceptions profondes liées au comportement sournois et mensonger de ses congénères le feront basculer. On suit l'irrésistible dégringolade psychologique des protagonistes, qui glissent peu à peu vers l'abîme et le déchirement. Avec une mise en scène cinématographique, moderne et dynamique, les personnages se perdent dans le monde politique, mais chaque vers de Molière est respecté jusqu'au dernier. Et quels vers : une écriture ciselée, étincelante : un véritable chef-d'œuvre !



Avec : **Pierre Margot**, **Auréli Noblesse**, **Edgar Givry**, **Annick Roux**, **Denis Laustriat**, **Geoffroy Guerrier**, **Youna Noiret**, **Benoît Du Pac** et **Emmanuel Lemire** | **Laurent Beal** (lumières) | **Nadia Remond** (costumes) | **Jean-Michel Adam** (décors) | **Gautier De Faultrier** (conception sonore) | **Anne Rondeleux** (assistance à la mise en scène)

TARIFS

PLEIN	35	RÉDUIT/CAT. 2	31	CAT. 3 (DERNIER RANG)	23
ABONNÉ(E)	27	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	23	DERNIÈRE MINUTE	10
SCOLAIRES	7/4				

« Cet excellent *Misanthrope*, fidèle à Molière et intelligemment contemporain, servi par des acteurs qui comprennent leur texte, le respectent jusque dans la prononciation. »

Au Balcon

« Cette version, didactique et drolatique, qui n'a pas besoin de notes en bas de page, sera parfaite pour faire découvrir Molière aux collégiens et aux lycéens. »

Froggys Delight

