

NOVEMBRE

MARDI 20

20H30

ALLENDE! MONS EN B.

THÉÂTRE

MOLIÈRES 2018

1 NOMINATION:  
ANNE CHARRIER -  
MEILLEURE COMÉDIENNE

## EN ATTENDANT BOJANGLES

D'APRÈS LE ROMAN D'OLIVIER BURDEAUT

Trois comédiens impeccables incarnent cette famille bouleversante et nous entraînent dans un tourbillon de folie et d'amour.

Certains romans n'attendent qu'à être adaptés sur une scène. L'histoire de *En attendant Bojangles* est d'abord celle d'Olivier Bourdeaut, qui a vu ce premier roman consacré par 3 prix littéraires. 350 000 lecteurs ont déjà découvert son univers fantaisiste, tendre et décalé. Cette histoire simple, belle, folle et triste, c'est celle d'une rencontre. Lui, élégant et bien installé dans la vie, elle, feu follet irrésistible, imprévisible et extravagant. Sous les yeux émerveillés de leur fils, ces deux-là dansent sur *Mr. Bojangles* chanté par la voix mélancolique de Nina Simone. Leur amour magique, vertigineux, ne peut s'encombrer des contingences du quotidien. Racontée par le fils, la pièce retrace la vie extraordinaire de cette famille où l'imagination est aux manettes, où la fête et la gaieté sont permanentes. Ceci pour éloigner le plus possible les démons de la mère (magnifique Anne Charrier). Une mise en scène rythmée traduit l'urgence de cette existence aventurière incarnée par un trio d'acteurs remarquables qui manient humour et légèreté pour dissimuler angoisse et tristesse. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom que dans cette pièce d'une originalité folle. C'est extravagant, léger, pétillant : un bouleversant petit bijou, inventif et poétique.



Avec : Anne Charrier, Didier Brice et Victor Boulenger | Caroline Mexme (décors) | Stéphane Baquet (lumières) | Virginie Houdinière (costumes) | Pierre-Antoine Durand (musique) | Cécile Bon (chorégraphies) | Grégori Baquet (collaboration artistique) | Philippine Bataille (assistante mise en scène) | Photographies : Evelyne Desaux

### TARIFS

PLEIN	32	RÉDUIT	28
ABONNÉ(E)/ABO. RBX	23	ABONNÉ(E) -26 ANS	19

« Un incroyable petit bijou d'émotion. A voir d'urgence. »

*Le Parisien*

« L'adaptation de la jeune Victoire Berger-Perrin et le talent des trois acteurs époustouflants font chavirer le spectateur, le faisant passer, comme dans le livre, du rire aux larmes. »

*Elle*

