

OCTOBRE

JEUDI 18

20 H 30

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE

1 H 40

MOLIÈRES 2018
1 NOMINATION

À PARTIR DE 15 ANS

ÉVELYNE BUYLE | FRANÇOIS BERLÉAND
ÉRIC ELMOSNINO | ÉLISE DIAMANT

RAMSES II

ÉCRITURE SÉBASTIEN THIÉRY
MISE EN SCÈNE DE STÉPHANE HILLEL

Dans ce nouveau spectacle, l'auteur reste fidèle à la ligne directrice qui consiste à se servir de la folie pour les réactions qu'elle peut engendrer, tout en gardant le plus important à l'esprit... faire rire !

Jean et Élisabeth attendent pour le déjeuner leur fille adorée et son mari Matthieu de retour d'un voyage en Égypte... Mais le gendre arrive seul. Pourquoi sa femme n'est-elle pas avec lui ? Matthieu, qui a un comportement très étrange, est incapable d'expliquer l'absence de sa femme Bénédicte. Où est-elle ? Qu'a-t-il à cacher ? Pourquoi cette famille, qui semblait aussi indestructible que la pyramide de Kheops, s'effondre-t-elle brutalement ? Les grandes constructions, aussi solides soient-elles, gardent quelquefois leur part de mystère... Sébastien Thiéry est cet auteur dramatique confirmé de 47 ans, créateur des pièces étranges - *Momo* avec Muriel Robin- où le quotidien dérape vers l'absurde : on retrouve ses personnages manipulateurs, son humour particulier entre provocation et insolence. La mise en scène et le thème de l'Égypte entretiennent bien le mystère : en l'espace de quelques instants, on passe du vaudeville à ce qui ressemble vraiment à un drame. Puis la comédie repart de plus belle servie par un trio de comédiens principaux à la hauteur de ce thriller déstabilisant, à l'ambiance parfois malsaine. On est tenu en haleine jusqu'à la chute de l'histoire, originale et bien ficelée. Comédie qui vous glace d'effroi ou thriller à hurler de rire ?... À vous de juger !



Stéphane Hillel (mise en scène) | François Peyrony (musiques) | Jacques Gabe (décors) | Anne Schotte (costumes) | Dominique Borrini (lumières) | Léonard (vidéo) | Marjolaine Aizpiri (assistante mise en scène) | Photographie : Céline Nieszawer

TARIFS

PLEIN	46	RÉDUIT/CAT. 2	42	CAT. 3 (DERNIER RANG)	33
ABONNÉ(E)	38	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	33	DERNIÈRE MINUTE	15

« Eric Elmosnino est hallucinant, on rit des premières aux dernières répliques. »

Le Figaro

« On rit de cet humour parfois très noir. »

Le Parisien

