

« On ne parle que
d'elle en ce moment
et à juste titre. »

Télérama

« Un concentré de
talents inépuisable ! »

La Terrasse

MARION MOTIN

IN THE MIDDLE

EXPÉRIENCES URBAINES #XU2018

Marion Motin et les Swaggers conjuguent le hip-hop au féminin dans cette pièce puissante et élégante !

Elle fait danser Christine and the Queens et la troupe de la comédie musicale *Résiste*. En tournée avec Madonna ou sur scène avec les plus grands chorégraphes contemporains comme Angelin Preljocaj, Blanca Li ou Sylvain Groud, la chorégraphe de Stromae est devenue incontournable. Celle qui a succombé très jeune aux déhanchés de James Brown et aux pas de Michael Jackson revendique la « *force tranquille* » de sa danse. En 2009, elle crée les Swaggers, premier *crew* exclusivement féminin dont la force réside dans la diversité des styles : si le hip-hop prédomine, elles y mélangent *street-dance*, *poppin'*, *B.girling*, *waking*, *krump* ou *house*. Ouverture et métissage sont la devise de cette famille de femmes fortes et indépendantes qui propose un hip-hop nouveau et alternatif. Avec *In the Middle*, Marion Motin expose les corps, les sentiments et met le mouvement au service de l'émotion. Elle a su créer une véritable synergie de groupe : contrepied de l'uniformité, c'est la diversité qui prévaut. Son écriture atypique et sensible révèle les styles et les personnalités. La lumière inspirée de photographies ou de décors cinématographiques se fait enivrante et mystérieuse pour sublimer les univers et les corps. Un spectacle à couper le souffle à découvrir de toute urgence !

Avec (en alternance) : **Marion Motin** | **Diana Akbulut** | **Lydie Alberto** | **Julie Moreau** | **Laura Defretin** | **Ghizlane Terraz** | **Carmel Loanga** | **Oumou Sy** | **Julya Tembo** et **Audrey Hurtis** | **Marion Motin** et **Judith Leray** (lumières) | **Anaïs Durand** (costumes) | Photographie : Dati Photography



TARIFS

PLEIN	35	RÉDUIT/CAT. 2	31	CAT. 3 (DERNIER RANG)	23
ABONNÉ(E)	27	ABONNÉ(E) - 26 ANS/RBX	23	DERNIÈRE MINUTE	10